



继中情局局长、白宫国安顾问后，国务卿又“驾到”，以期修复关系 美高官频访沙特，“过气”战略能否奏效

今日聚焦

■本报记者 袁雯涵

在中东掀起“和解潮”之际，美国外交、安全官员也频频访问沙特阿拉伯刷新存在感。6月6日起，美国国务卿布林肯将访问沙特，他一个月内第二位访问沙特的美方高官。舆论称，布林肯此行承担着稳定与沙特关系、强调美国在地区的存在等“重任”。但分析人士认为，随着沙特等中东产油国战略自主性的上升，美国若仍企图用“过气”的思维和战略修复关系，恐怕难以取得成效。

阴影笼罩

美国国务院此前宣布，布林肯6月6日至8日访问沙特，将讨论美国与沙特“在地区 and 全球事务上的战略合作”，以及一系列双边事务，包括经济和安全合作。访问期间，布林肯将出席美国—海湾阿拉伯国家合作委员会部长级会议，商讨美方与海合会国家在中东地区安全、稳定、经济等方面的合作。

继美国中央情报局局长伯恩斯4月上旬到访、美国总统国家安全事务助理沙利文5月初访问后，布林肯是近期第三位访问沙特的美方高级官员。此次访问的多重背景也让布林肯此行蒙上阴影。

一方面，美国与沙特的盟友关系近年来出现裂痕。乌克兰危机升级后，沙特拒绝选边站队，没有遵从美方压低原油价格的要求，反而决定减产，引发美方不快。

就在布林肯即将动身之际，6月4日召开的石油输出国组织（欧佩克）和非欧佩克产油国部长级会议决定，将此前达成的减产协议延长至2024年。沙特还宣布，将在7月份每日额外减产原油100万桶，让油价应声上涨。

另一方面，自今年3月起中国成功促成沙特、伊朗在北京举行对话，并在此后恢复外交关系后，中东“和解潮”进入快车道，一连串变化令人目不暇接。不仅受美国敌视的叙利亚近日也宣告重返阿拉伯大家庭，最新进展还显示，阿拉伯国家如今还希望与伊朗开展海上军事合作。

据伊朗媒体3日报道，伊朗打算与沙特等印度洋北部沿岸国家组建海军联盟，以保障区域和平稳定。在此之前，阿联酋5月31日称，两个月前已退出2001年成立的由美国主导的联合海上力量。这让美国军方大呼“看不懂”。

多重任务

布林肯此行肩负着哪些“重任”？对此，有分析认为，随着美国与沙特近年



6月5日，人们提着行李走在苏丹首都喀土穆的街头。苏丹冲突双方停火协议于3日到期，当地部分地区冲突加剧。斡旋苏丹冲突预计是美国国务卿布林肯访问沙特的重要议题之一。新华社发

来分歧和猜忌加深，此次访问的根本目的是稳定与沙特的关系，并且意在阻止地区“和解潮”，抗衡中国和俄罗斯在地区的影响力。

上海外国语大学中东研究所教授丁隆认为，布林肯此行预计将涉及多个双边、多边议题，包括与沙特合作斡旋苏丹冲突，推动沙特与以色列改善关系甚至实现关系正常化等。

但这些都是表面上的议题。丁隆表示，基本上而言，从伯恩斯、沙利文再到布林肯，美国接连派三员大将访沙特是希望达成两大目的。

其一，美国急于阻止中东地缘政治的急剧变化。从沙特与伊朗复交到叙利亚回归阿盟，这些变化都与美国的中东政策不符，也将损害美国在中东的利益，让其坐立不安。

其二，美国想要抓住沙特这个中东地区的最重要盟友。沙特不仅是石油大国，也是宗教圣地。因此，美国企图通过修复与沙特关系，来整体上挽救中东的盟友体系。

复旦大学中东研究中心主任、研究员孙德刚也认为，拜登上台后，美国与沙特关系遭受巨大挑战。美国的“价值观外交”将沙特视为另类，沙特则坚持战略自主，脱离了美国为其设定的轨道。因此，美国试图牢牢拉住沙特，希望沙特将对美关系放在重中之重，避免沙特与美国渐行渐远，在大国间寻求等距离外交。

孙德刚表示，具体而言，布林肯访问沙特有八大重点：

能源方面，布林肯希望沙特与美国步调一致，不要在俄乌间“骑墙”，避免沙特与俄罗斯在“欧佩克+”框架下越走越近。

地区方面，美国希望避免在中东“和解潮”后，沙特与伊朗关系进一步密切。

基建方面，推进美国与印度、阿联酋和沙特的大型基础设施建设项目预计也将是重点议题。沙利文上月访沙时，就提出打造中东铁路建设联盟，通过铁路网连接中东地区的阿拉伯国家，并通过该地区港口的航道连接到印度。美国牵头中东地区基建联盟，本质上是为了抗衡中国的“一带一路”倡议。

此外，孙德刚还表示，布林肯此行也有可能是为拜登“打前站”。今年年底，拜登预计将出席在阿联酋迪拜举办的《联合国气候变化框架公约》第二十八次缔约方大会（COP28），届时他是否会顺访沙特值得关注。

欲去还留

拜登政府高官在中东频繁刷存在感，显示出美国对中东依旧重视，想要有所作为。

负责阿拉伯半岛事务的美国助理国务卿蒂姆·丹尼尔·贝奈姆近日就声称，美国需要确保中东地区明白，美国在这一地区发挥重要作用，将继续留在这一地区。

丁隆表示，虽然美国称要从中东战略收缩，但频繁访问却表明美国对中东“欲去还留”，

这让美国陷入矛盾尴尬的境地。“自冷战后，中东地区是美国在外交、安全上投入最多的地区，也是美国的单极霸权体现最为突出的地区。因此美国不甘心轻易放弃在中东的影响力和经营多年的盟友体系，迫切希望改变势头。”

然而，分析人士指出，近期地区的局势发展已完全超出美国掌控。

丁隆认为，俄乌冲突后，沙特等中东产油国国际地位显著上升，带动战略自主性、灵活性上升，不仅外交空间扩大，外交技巧也更为成熟。

能源方面，沙特与俄罗斯合作紧密，不顾美国要求多次决定减产。地缘政治方面，沙特等盟友没有在俄乌之间选边站，与中国在领域的战略合作水平也在不断提升，“这都体现出单一地服从美国、追随美国，已不符合海湾产油国利益多元化的趋势。”丁隆说。

“有说法称，21世纪美国全球霸权的衰落从中东开始。其重要表现为，美国的中东盟友不再唯美国马首是瞻。”孙德刚说，在叙利亚重返阿盟、沙特与伊朗实现战略和解等问题上，美国与沙特有很大分歧，这让美国很焦虑。以沙特为代表的阿拉伯盟友已不再满足于充当美国的“小兄弟”，而是要求与大国对话、被平等对待。

与此同时，美国“过气”的中东战略却让其陷入困境。美国若仍企图用过时的思维和战略修复关系，恐怕难以取得成效。

丁隆称，一方面，美国的中东战略在逻辑上自相矛盾。随着美国不再需要中东石油，双方在能源上成为竞争对手，“石油换安全”这一美沙关系的长期支柱已被动摇。美国试图在中东实行战略收缩，意味着将不再继续满足盟友在安全方面的需求，但又想维持对中东的掌控力和影响力，这两个目标相互抵触、无法自治。

另一方面，美国的中东政策已远远落后于中东急剧变化的地缘政治格局。“美国的旧思维、旧战略，在中东已经过时了。”丁隆说。

丁隆认为，美国看待中东的视角已陷入误区，仍在将中东视为大国竞争的中间地带，试图在中东驱赶、排斥中国势力。此外，相比中东国家近年来将和解、发展视为第一要务，呈现“去安全化”的趋势，美国仍在将中东问题泛化为安全问题，这也让美国在中东的外交收效甚微，给人以“拳头打在棉花上”之感。

孙德刚认为，沙特希望美国能摘下价值观方面的“有色眼镜”，尊重其战略自主性，并实现拜登去年访问沙特时许下的在高科技、新能源领域方面的技术支持。但如果美国继续打着“价值观外交”的旗号，仍将海湾地区视作后院，把沙特等盟友看作“二等公民”，对高科技领域的援助也缺乏诚意，恐怕双方关系很难回暖。

新财长承诺回归“理性” 土经济政策将转向

新华社专稿 土耳其新任财长穆罕默德·希姆谢克4日承诺，土耳其将回归“理性”经济政策。

列出优先考虑事项

希姆谢克当天在土耳其首都安卡拉与前任努尔丁·内巴蒂正式交接时说：“透明、连贯、可预测以及遵循国际惯例将是我们实现增进社会福利目标的基本原则……土耳其别无选择，必须回归理性基础。”

希姆谢克说：“我们将优先考虑宏观金融稳定性……主要目标是建立财政纪律、确保价格稳定，以实现可持续高增长。”

为支撑土耳其本币里拉汇率、并为经常账户赤字融资，土耳其外汇储备显著下降。过去三年，里拉对美元贬值67%。土耳其5月通胀水平虽降至40%以下，但据路透社报道，土耳其通胀水平去年一度超过85%，达24年来最高。

希姆谢克4日把遏制通胀列为另一优先事项：“中期内把通胀水平降至个位数……同时加速结构性改革以减少经常账户赤字，对我们的经济至关重要。”

希姆谢克从政前是美林证券公司资深策略师，曾任副总理兼财政部部长，2018年离职。连任成功的土耳其总统雷杰普·塔伊普·埃尔多安3日宣誓就职，任命希姆谢克为新任财长。按照英国《金融时报》说法，这一人事任命提升外界预期，土耳其将转变“非传统”的经济政策。

美国高盛集团在3日发给客户的简报中称，选择希姆谢克“增大了货币政策将向更传统方向转变的可能性”。

央行高层会否调整？

2018年8月，受美国提高土耳其钢铁和铝产品进口关税影响，土耳其陷入货币危机，里拉对美元汇率暴跌。伴随里拉暴跌的是通胀加剧。对抗通胀的常用方法是加息，但埃尔多安长期反对高利率，甚至表示高利率才是高通胀的原因。为推行“非传统”经济政策，埃尔多安多次撤换央行行长，土耳其央行连续降息。

希姆谢克2018年离职后，他的继任者贝拉特·阿尔巴伊拉克为应对货币危机在两年任期内“烧光”数以亿美元计的外汇储备，但因同期央行不断降息，政府的干预举措并未奏效。阿尔巴伊拉克2020年11月以健康问题为由辞职，随后卢特菲·埃尔多万和内巴蒂相继出任财长，但里拉贬值和通胀高企的趋势未得到有效遏制。

《金融时报》称，里拉严重贬值的原因之一是央行政策与通胀水平背离，导致“真实”利率滑至负值。

眼下投资人正观望埃尔多安是否会调整央行领导层。现任央行行长沙哈普·卡夫奇奥卢2021年3月上任后，按照埃尔多安要求多次大幅降息。但经济普遍认为，央行需要显著加息。

高盛预估，即便希姆谢克尝试让经济政策转向，里拉对美元汇率在12个月内仍会从1美元兑换约21里拉跌至28里拉。



香街变考场

6月4日，人们在法国巴黎香榭丽舍大街参加听写比赛。

法国巴黎的香榭丽舍大街4日化身为巨大的露天考场，数千计的法语爱好者在此参加了一场大规模听写比赛。超过5万人报名参加这一形式独特的听写比赛，最终5000多人被抽中到香榭丽舍大街参赛，他们的年龄在10岁至90岁之间。

新华社发

在传承优秀传统文化中推进文化创新

（上接第1版）

结合是一场深刻的“化学反应”

“总书记的讲话引发我们思考，中华文明为何源远流长？因为我们一直在总结，一直在融合，一直在推陈出新，所以中华文明一直具有很强的生命力，为人类和平与发展事业贡献了中国智慧、中国方案。”男中音歌唱家、上海音乐学院院长廖昌永刚在北京参加完长城音乐会，与俄罗斯指挥大师捷杰耶夫率领的马林斯基交响乐团同台。捷杰耶夫不仅率团演奏了《鲁斯兰与柳德米拉》序曲、《胡桃夹子》选段等多部俄罗斯作曲家的名作，还奏响了作曲家吕其明的《红旗颂》。“通过这样的音乐文化交流，增进友谊、增强互信，也激发新的创造。总书记强调‘第二个结合’，把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，这是一次思想解放。我们在坚定文化自信的同时，也要珍惜和学习全人类共同的文化财富，在‘结合’中建设中华民族现代文明。”

“海派文化本就是东西方文化碰撞融合的产物，在上海建设社会主义现代化国际文化大都市的过程中，我们也要继续兼收并蓄，不断进取。”廖昌永说，“总书记对上海的要求是，当

好改革开放排头兵、创新发展先行者。我们将为国家和民族培养优秀的音乐人才，不断通过优秀文艺创作、演出，扎根中国、面向世界，不断提升上海文化标识度，推动中华文明与世界文明的交流互鉴。”

褚晓波也表示，在文化传承中，让文物和文化遗产“活起来”，充分发挥其延续历史文脉、坚定文化自信、提升中华文化影响力的重要价值，努力成为中华民族现代文明、中国现代化建设贡献更多的文博智慧和力量，是当代中国博物馆人义不容辞的责任和担当。“我们将以总书记重要讲话为指引，切实肩负起新的文化使命，不断加强文物的研究阐释和活化利用，以更高站位、更宽视野、更大力度推动‘大博物馆计划’的‘宏伟蓝图’，细化为‘施工图’‘实景图’。”

更好担负起新的文化使命

“文化兴则国运兴，文化强则民族强。文化是根、历史是魂，它们是国家和民族得以延续的精神内核。”中国戏剧家协会名誉主席尚长荣表示，总书记的重要讲话对于中华优秀传统文化的传承与发展是一次极具高度的、系统与全面的引领和激励。“作为传统文化中极具代表的戏曲事业

中的一分子，我们深知这份历史的责任与时代发展所赋予的艰巨任务，我们不仅要坚定文化自信、坚持守正创新，更要重视当下、未来的人才挖掘和培养，以‘精准传承’为方式，‘德才兼备’为目标，将每一个举措落实到‘出人出戏’上，为丰富中华戏曲艺术的宝库、为使中华优秀传统文化熠熠生辉贡献自己全部的力量！”

王羲之写下的《兰亭集序》，从魏晋到盛唐，再到2022年被意大利宇航员提及，盛名不衰。上海歌剧院正在创排的原创新剧《永和九年》，灵感正来自于此。“总书记在讲话中提到，连续性、创新性、统一性、包容性、和平性是中华文明的五个突出特性。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”上海大剧院艺术中心党委书记、总裁张颂华说，《永和九年》是借由《兰亭集序》对中华传统文明的探源与展望，上海民族乐团全新原创海派民乐《云之上》则让听觉从东方出发，加入多个地区的特色乐器，充分展现中华文明的包容性。“优秀传统文化创造性转化、创新性发展，需要传承，继而创新进取。我们将用创作与演出践行历史自信、文化自信，在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到新高度。”

大时代下小人物的奋斗史 《梦中的那片海》描摹青春群像

文/张熠

近日，由中央电视台、西鸣影业出品，付宁执导，徐兵、周鸿洋编剧，杨晓培担任艺术总监、总制片人，肖战、李沁领衔主演，刘芮麟、曹斐然、赵昕、崔航、张龄心、鲁诺主演的青春励志情感剧《梦中的那片海》在央视八套黄金档、腾讯视频热播。开播以来，该剧热度持续攀升，中国视听大数据（CVB）显示，该剧开播4天，酷云实时关注度稳居全频道第一，峰值破1.8%；网播平台同样表现优异，腾讯视频站内热度值破25000。

青春历来是影视剧长盛不衰的表现主题，从已播出剧集看，《梦中的那片海》聚焦青春与奋斗的底色，讲述大时代下小人物的命运浮沉，展现了“温暖现实主义”的人文关怀。

作为一部年代剧，《梦中的那片海》将故事背景放置在上世纪70年代的北京。片名中的“海”指代北京城里的什刹海，它既是剧情的发生地，也具有独特的象征意义。剧集开篇，什刹海冰场里的欢笑与冲突，将肖春生（肖战饰）、佟晓梅（李沁饰）、叶国华（刘芮麟饰）、贺红玲（曹斐然饰）、叶芳（赵昕饰）、陈宏军（崔航饰）等本剧主人公的命运轨迹交织在一起，在这个特殊的时代背景下，这群来自不同家庭、个性鲜明的北京青年，正面临着人生道路上的关键抉择。某种程度上，“梦中的那片海”更象征着青春，剧中旁白以回忆的口吻怀念青春，回溯主人公的成长经历。离开青春这片冰场，人物与人物之间的悲欢离合，就像冰面上偶尔交织又错开的身影，各有自己的人生之路要走。

更准确地说，《梦中的那片海》的主题是青春，更是奋斗。

什么是青春的底色？青春，固然是“顽主”们在冰场上肆意挥洒的汗水，是一呼百应的兄弟义气，又或者是主人公懵懂的爱慕情绪；但青春，最关键的关键词是“奋斗”。作为一部“温暖现实主义”基调的年代剧，《梦中的那片海》的现实落脚点并不只在狭义的青春追忆上，它更多地是将人物命运与改革开放的大时代相勾连。主人公肖

春生如是，叶国华如是，他们的青春记忆与奋斗历程，离不开时代赋予的人生机遇。对于当下的年轻观众而言，剧中看到的或许正是长辈们的青春。在这个高速发展的社会中，在这群北京青年的嬉笑怒骂中，时代洪流滚滚向前，他们随着这个时代一同成长、成熟，走出自己的命运之路。

作为一部群像戏，《梦中的那片海》人物形象立体、饱满，各主人公都并非主角，但也因为真实而显得鲜活。

北京青年肖春生讲义气，有勇有谋，有一帮值得相交的好友；就面对原本有矛盾的齐天（鲁诺饰）时，肖春生也能爽朗地化干戈为玉帛，足见其人格魅力。叶国华是肖春生好友，家世优渥，从小顺风顺水，他既依赖肖春生，但也因为两人同时被贺红玲所吸引，从而产生心理隔阂。女性角色亦可圈可点，佟晓梅性格善良、热爱读书，为了朋友，她自愿让出珍贵的文工团名额。贺红玲表面上清高自傲，实则吃苦耐劳，早早便操持家里大小事、照顾生病的母亲；面对情感选择时，她有着一反常态的大胆果决。青春似乎便是如此，有难忘的友情，刻骨铭心的爱情，更有不遗余力的奋斗与努力。

《梦中的那片海》是一部京味戏，剧中台词考究，有着地道的北京味道。导演付宁自小在北京胡同长大，对剧集年代氛围塑造严格把关。二八大杠、绿色军大衣、雷锋帽，通过角色的服化道，肖春生、叶国华等主人公在剧里的初次登场，瞬间将人引入上世纪七八十年代。结冰的什刹海、青色砖墙的胡同、熟悉的古建筑，更是将北京人的真实生活环境娓娓道来。



此外，从剧情节奏看，《梦中的那片海》将有一个比较长的时间跨度，会完整呈现从上世纪70年代到千禧年这三十年间主人公的命运与成长。在改革开放的大背景下，年轻的主人公们将经历高考恢复、参军、创业等重要人生阶段。

本剧叙事节奏张弛有度，随着剧情的推进，肖春生憧憬着参军，佟晓梅渴望成为一名救死扶伤的医生，贺红玲希望能进入军队文工团，而陈宏军在叶芳的鼓励下，正在努力备战高考。即便身处逆境，每个人都从未放弃对梦想的追求。人物各有其命运抉择，这也反映了大时代背景下奋斗者的丰富姿态。每个家庭、每个人物的人生选择及即将铺开的奋斗史，值得期待。这或许也是本剧之于今天的意义，青春没有对错，理想没有固定答案，唯有奋斗，可以为青春的最佳注解。